النتيجة: هذه الشيفرة ستدرج الصورة المسماه image.jpg مع محاذاتها ليمين الصفحة وإضافة مسافة فارغة مقدارها 20 بيكسل على الجهات الأربعة. (قارن بين هذا الإطار والإطار السابق الذي وضحت فيه خاصية ALIGN مع القيمة RIGHT. ولاحظ المسافة بين الصورة والنص المرافق لها.)

الخاصية الأخيرة والتي تستخدم مع الوسم <IMG> هي BORDER ووظيفتها إضافة إطار حول الصور والتحكم بسُمكِه. وهذه الخاصية تستخدم بشكل خاص عند تعيين صورة ما كوصلة تشعبية. ويتم التحكم بالسُمك من خلال إسناد رقم يمثل السُمك بالبيكسل. والقيمة الإفتراضية له هي 0 أي لا يوجد إطار حول الصورة.
مثلاً لإضافة إطار سُمكه 5 بيكسل نكتب الشيفرة التالية:

```
<IMG SRC="image.jpg" BORDER="5">
```

والآن حان الوقت لكي نناقش معاً بعض الأمور التي تتعلق بالصور والرسومات بشكل عام.

* هل حاولت أن تتعرف على أنواع الملفات الرسومية التي تقوم بتحميلها خلال تصفحك لمواقع الإنترنت؟
يزخر عالم الكمبيوتر بالعشرات من أنواع الملفات الرسومية وتنسيقات الصور. وكل منها يختلف عن غيره من عدة نواح، أذكر لك منها: الدقة، وعدد الألوان التي يستوعبها، والحجم التخزيني للملف. لكن هناك نوعين فقط من هذه الملفات يتم تداولهما حالياً في الإنترنت وهما:

JPEG ,JPG
إختصار لـِ Joint Photographic Experts Group. ويدعم هذا التنسيق صوراً بعيار 24 بت (أي 16.7 مليون لون). وميزة هذا التنسيق تتمثل في إمكانية ضغط الصور بنسب مختلفة عند تخزينها وبالتالي الحصول على صور صغيرة الحجم نسبياً.(أعني هنا حجم التخزين بالكيلوبايتات وليس أبعاد الصورة). لكن بالمقابل كلما إزدادت نسبة الضغط وصغر حجم الملف كان ذلك على حساب الجودة والوضوح.

GIF
إختصار لـِ Graphical Interchange Format وأقصى عدد للألوان في هذا التنسيق هو 265 لون. ومع ذلك فإن أحجام الصور المخزنة به كبير نسبياً مقارنة بتنسيق JPG. لكن هناك مزايا رائعة ينفرد بها تنسيق GIF مما يستدعي استخدامه في صفحات الويب، أولها القدرة على تخزين صور بخلفيات شفافة Transparent Images وثانيها الصور المتحركة Animated Gifs
والآن قد تسأل، أي من هذين التنسيقين أستخدم في صفحاتي؟! لا يوجد جواب قطعي لهذا السؤال لكن إليك هاتين المعادلتين:

JPG= الصور الحقيقية ذات العدد الكبير من الألوان، وذات الأبعاد الكبيرة
GIF= الصور قليلة الألوان وصغيرة الأبعاد مثل الأزرار.